

ESPACIOS DE LAS ACTIVIDADES:

AUDITORIO ESPERANZA CABRERA

AULA 4 (PLANTA BAJA)

AULA 1 (PLANTA BAJA)

HORA

DÍA 1: Miércoles 16 de octubre

| | | | | |
|---------------------------------|-------------|---|---------------------|---------------------|
| | 8:30-9:15 | Registro | | |
| CREACIÓN Y TEORÍA DEL ARTE | 9:30 | Ponencias (Grupo A) | Ponencias (Grupo B) | |
| | 11:30 | Coffee break (20 min.) | | |
| | 11:50 | Inauguración oficial | | |
| | 12:15 | FRANCISCO GÓMEZ-MONT. Conferencia Magistral: "De la neuroestética visual a la neurodanza" (Instituto de Investigaciones en Neurohumanidades) | | |
| | 13:30-14:30 | Registro (para sig. eje temático) | | |
| | 14:00 | Lunchtime Concert: GANADORES CONCURSOS DE INTERPRETACIÓN FBA | | |
| EDUCACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL | 15:00 | Ponencias (Grupo A) | Ponencias (Grupo B) | Ponencias (Grupo C) |
| | 17:10 | Coffee break (20 min.) | | |
| | 17:30 | ANA LUCÍA RECAMAN. Conferencia Magistral: "Los retos de las organizaciones culturales, su gestión e impacto en la sociedad". (Universidad La Salle) | | |
| | 19:00-20:00 | Panel de discusión | | |
| | 20:30 | Concierto: CUARTETO DE CUERDAS JOSÉ WHITE | | |

HORA

DÍA 2: Jueves 17 de octubre

| | | | | |
|---|-------------|---|--|--|
| | 8:15-8:45 | Registro | | |
| ESTUDIOS CULTURALES | 9:00 | Ponencias | | |
| | 11:00 | Coffee break (20 min.) | | |
| | 11:20 | DIEGO LIZARAZO. Conferencia Magistral: "El cuerpo que falta. Fotografía y ausencia" (Universidad Autónoma Metropolitana) | | |
| | 12:45-13-35 | Panel de discusión | | |
| | 13:30-14:30 | Registro (para sig. eje temático) | | |
| | 14:00 | Lunchtime Concert: ENSAMBLE DE GUITARRAS SJR | | |
| TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EN LAS ARTES | 15:00 | Ponencias | | |
| | 17:30 | Coffee break (20 min.) | | |
| | 17:50 | EDWING ALMEIDA CALDERÓN. Conferencia Magistral: "María, reconfortame el alma: inclusión de las nuevas tecnologías en el diseño y la vida cotidiana". (Universidad Autónoma Metropolitana) | | |
| | 19:00-20:00 | Panel de discusión y presentación de nuevos libros. C.A. Arte Contemporáneo y Perspectivas Transversales de las Artes Comenta el Dr. José Antonio Arvizu Valencia | | |
| | 20:30 | Espectáculo Escénico Interdisciplinario: EL AHOGADO MÁS HERMOSO DEL MUNDO. | | |

HORA

DÍA 3: Viernes 18 de octubre

| | | | | |
|--|-------------|---|---------------------|--|
| | 8:15-8:45 | Registro | | |
| MÚSICA: TEORÍA, MUSICOLOGÍA E INV. ARTÍSTICA | 9:00 | Ponencias (GRUPO A) | Ponencias (GRUPO B) | |
| | 11:10 | Coffee break (20 min.) | | |
| | 11:30 | RUBÉN LÓPEZ CANO. Conferencia Magistral: "Investigación artística en espacios de educación superior" (Escola Superior de Música de Catalunya, España) | | |
| | 12:45 | CATHERINE LOSADA. Conferencia Magistral: "América Latina y la vanguardia europea después de la Segunda Guerra Mundial" (University of Cincinnati, EU) | | |
| | 13:30-14:30 | Registro | | |
| | 14:00 | Lunchtime Concert: 3ER CAMINO JAZZ ENSEMBLE | | |
| MÚSICA: TEORÍA, MUSICOLOGÍA E INV. ARTÍSTICA | 15:00 | Ponencias (Grupo C) | | |
| | 17:30 | Coffee break (20 min.) | | |
| | 17:50 | JEFF BEAL. Conferencia Magistral: "Music, methaphor - storytelling in the collaborative arts". (Los Angeles, EU) | | |
| | 19:00-20:00 | Panel de discusión | | |
| | 20:30 | Clausura y Concierto: CUARTETO DE CUERDAS CHROMA | | |

Patio principal: **Exposición pictórica de estudiantes de la FBA CU y FBA San Juan del Río**
Coordinan: Mtro. Gerardo Islas y Mtro. Alejandro Medina.



NOVENO CONGRESO
INTERNACIONAL DE
ARTES Y
HUMANIDADES

2019

Programa General

SEDES ALTERNAS

FBA - Centro Universitario

Hidalgo Poniente S/N, C.U., Santiago de Querétaro. Teléfono: (442) 1921200 ext. 5121

Conservatorio de Música "José G. Velázquez"

Calle Vergara Sur 35, Centro Histórico, Santiago de Querétaro. Teléfono: 442 212 5984

| HORA | DÍA 1: Miércoles 16 de octubre |
|-------------|--|
| 10:00-14:00 | Masterclass para grupos de cámara: CUARTETO JOSÉ WHITE |
| 11:00-14:00 | Taller: Representación Artística. GERMÁN GONZÁLEZ, sesión 1/2. Lugar: Aula: 8M |
| 11:00-14:00 | Taller: Musicoterapia y Composición. DRA. PAMELA JIMÉNEZ, sesión 1/2. Lugar: Aula: 6M |
| 14:00 | Lunchtime Concert: SLEEPING WOLVES SJR (Rock). Lugar: Patio de Escénicas |

| HORA | DÍA 2: Jueves 17 de octubre |
|-------------|--|
| 11:00-14:00 | Taller: Representación Artística. GERMÁN GONZÁLEZ, sesión 2/2. Lugar: Aula: 8M |
| 11:00-14:00 | Taller: Musicoterapia y Composición. DRA. PAMELA JIMÉNEZ, sesión 2/2. Lugar: Aula: 6M |
| 14:00 | Lunchtime Concert: I'XTĒŌTL SJR (Rock). Lugar: Patio de Escénicas. |
| 15:30 | Plática sobre Teoría y Musicología con estudiantes de Música. DRA. CATHERINE LOSADA (University of Cincinnati). Lugar: Aula 1M |